

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología y Evolución humana Curso 2012/2013

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Libre configuración	Antropología y Evolución humana		1	6	Libre configuración
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Clases teóricas: <ul style="list-style-type: none">• Carmen J García García• Sylvia A. Jiménez Brobeil• Inmaculada Alemán Aguilera• Rosa María Maroto Benavides			Laboratorio de Antropología Física. Facultad de Medicina. Avda. de Madrid 11. 958 243533		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes, miércoles y jueves, de 8 a 10 horas (Profesora R.M. Maroto) y de 10 a 12 horas (Profesores I. Alemán, C.J. García y S.A. Jiménez)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Libre configuración específica. Facultad de Medicina			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none">• Alumnos de la Facultad de Medicina					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<div>Definición y concepto de Antropología Física. Fundamentos de la evolución. Mecanismos evolutivos. El proceso de hominización. Primeros homínidos. El género Homo. Homo sapiens arcaicos y modernos. Variabilidad humana actual. Presión medioambiental en poblaciones humanas. Evolución de la salud y enfermedad.</div>					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					



Saber:

Cómo es el ser humano como especie biológica.
Cómo actúa la evolución
Cómo evolucionan los seres humanos y cómo interactúan con el medio ambiente
Cuál es el origen y significado de la variabilidad humana.
Cuáles son las etapas principales de la Evolución humana.

Deberá saber hacer:

Reconocer la variabilidad humana.
Reconocer los fósiles de las distintas etapas de la evolución humana.
Buscar y manejar fuentes bibliográficas
Diseñar, ejecutar y redactar proyectos sobre evolución humana

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer y comprender los mecanismos que han dirigido la evolución humana
- Conocer las etapas de la evolución humana
- Conocer y comprender la variabilidad biológica y cultural de nuestra especie

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- 1.- Definición y concepto de Antropología Física. El marco biológico de la especie humana.
- 2.- Teorías y conceptos evolutivos.
- 3.- Fundamentos de la Evolución.
- 4.- Paleoecología humana
- 5.- La evolución del orden Primates
- 6.- El proceso de hominización.
- 7.- Los primeros homínidos.
- 8.- El género Homo: emergencia y expansión.
- 9.- Homo sapiens arcaicos y modernos.
- 10.- Evolución de la cultura
- 11.- Adaptaciones al medio de los humanos
- 12.- Evolución de los estados de salud y enfermedad.
- 13.- Variabilidad humana actual.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Boyd y Silk: *Como evolucionaron los humanos*. Ariel.
Coppens, L. y Picq, P.: *Los orígenes de la humanidad*. Espasa-Forum.



Ember, Ember y Peregrine.: *Antropología*. Pearson.
 Jones, Martin y Pilbeam: *The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution*. Cambridge University Press.
 Rebato, Susanne, Chiarelli: *Para comprender la Antropología Biológica*. Verbo divino.
 Relethford, J.: *The human species. An introduction to Biological Anthropology*. Mayfield.
 Turbón, D.: *La evolución humana*. Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Agustí, J. *Antes de Lucy*. Tusquets
- ▣ Arsuaga y Martínez. *La especie elegida*. Temas de Hoy
- ▣ Arsuaga, JL. *El enigma de la esfinge*. Plaza y Janés
- ▣ Cavalli-Sforza, L. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica
- Chaline, J. *Un millón de generaciones*. Península
- ▣ Dunbar, R. *La odisea de la humanidad*. Crítica
- ▣ Fossey, D. *Gorilas en la niebla*. Salvat
- ▣ Goodall, J. *En la senda del hombre*. Salvat
- ▣ Hawley y Murillo. *Ecología humana*. Tecnos
- ▣ Sykes. *Las siete hijas de Eva*. Debate
- ▣ Tattersall, I. *Hacia el ser humano*. Península
- ▣ Willis, D. *La banda de homínidos*. Gedisa

ENLACES RECOMENDADOS

www.modernhumanorigins.com
www.leakeyfoundation.org
www.archaeologyinfo.com
www.atapuerca.com
www.becominghuman.org
www.primates.org
www.anth.ucsb.edu/projects/human

METODOLOGÍA DOCENTE

1.- CLASES MAGISTRALES

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: tecnologías de la información y la comunicación.

2.- CLASES PRÁCTICAS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: prácticas de laboratorio, realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión.

3.- TRABAJOS Y SEMINARIOS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: trabajos dirigidos académicamente, grupos de trabajo/discusión.

4.- TUTORÍAS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES											
Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
Semana 6											
Semana 7											
Semana 8											
Semana 9											
Semana 10											
Semana 11											
Semana 12											
Semana 13											
Semana											



14											
Semana 15											
Total horas											
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)											
<ul style="list-style-type: none"> Exámenes teóricos de conocimientos y resolución de problemas. Hasta un 70% de la calificación Resultados de las actividades en laboratorio. Hasta un 25% de la calificación Realización de trabajos tutelados y su defensa. Hasta un 15 % de la calificación Asistencia, actitud y participación del estudiante en todas las actividades formativas. Hasta un 10% de la calificación 											
INFORMACIÓN ADICIONAL											
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.											

